

## Syllabus (Pali & Buddhism)

Mark - 50

- Unit I:** **Pali Language**—The origin homeland of pali, Three Buddhist councils, life & mission of the Buddha.
- Unit II :** **Pali canonical literature**—Suttapitaka, Vinaypitaka, Abhidhammapitaka.
- Unit III :** **Pali non canonical literature** - Nettipakaran, etakopadesh, Milind panho, Visuddhimagga, Mahavasma, Dipvamsa, Nidankatha.
- Unit IV :** **Pali commentary literature** - Works of Buddhadatta, Works of Buddhaghosa, Works of Dhammapala, Works of Asvaghosha.
- Unit V:** **Buddhist culture** – i) Buddhist art—Painting, Sculpture, Mathura, Gandhar, Sarnath & Nalanda art,  
ii) Ancient Buddhist universities  
iii) Places of Buddhist interest
- Unit VI:** **Eminent of Buddhist scholars.**
- Unit VII:** **Expansion of Buddhism** – North countries & South countries.
- Unit VIII:** **Buddhist philosophy** –  
a. Basic Buddhist philosophy (Chatari ariya, Sacchani ariyo Atthangico, Maggo, Paticcha Samuppado).  
b. सारिपुत्त - मौगलान पब्बज्जा  
c. Letter modification of Buddhism. (Hinduism, tantric Buddhism, mantrayans, Sahajayana, Mahayana)  
d. Sila, Samadhi, Pradnya, Brahma vihar, Paramita, Anitya, Dukkha, Anatta.
- Unit IX :** **Technical terms in the Buddhist Abhidhamma** – Chitta, Chtasika, Rupa, Nibbana, Skandha, Ayatana, Dhatu, Dhyana.
- Unit X :** **Philosophical author** – works of Nagarjuna, Aryadeva, Asanga, Vasubandhu, Bhavaviveks, Chandrakirti, Dignnag, Dhammakirti, Santideva, Santarakhita & Kamalsila.
- Unit XI :** धम्मपद- श्लो ५ वग्ग पालि.

# PET – Pali & Buddhism

सुधारित अभ्यासक्रम - २०१६

## Part-I

संशोधनपद्धती

Mark-५०

- Unit I:** शैक्षणिक संशोधन - स्वरूप व वैशिष्ट्ये  
उद्दिष्टे, अर्थ, वैशिष्ट्ये, वर्गीकरण, संशोधनातील नीतीतत्त्वे
- Unit II :** संशोधनाचे प्रकार, संशोधनपद्धती
- Unit III :** संशोधनाचे मांडणी  
संशोधन आराखडा  
पाठचिकित्सा  
तौलनिक अभ्यास, भदंत आनंद कौशक्य, कोसंबी, अनागरीक, धम्मपाल, जगदीश  
काश्यप, राहुल सांस्कृत्ययन, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- Unit IV :** संदर्भ साहित्याच्या शोध  
ग्रंथालयाचा इंटरनेट उपयोग, ICT चा वापर  
संदर्भ साहित्य लेखन पद्धती .
- Unit V:** प्रबंध अभ्यास लेखन  
शोधपत्र सादरीकरण, संशोधक अहवाल लेखन, संशोधक अहवाल मुल्यमापन

### संदर्भ ग्रंथ सूची

१. Methology in Indological Resarch- Shrimannaragan Murthi, Bharatiya Vidya Prakashan, Delhi.
२. Indian Textual Criticism- Dr. Katra By K. A Trivedi
३. शैक्षणिक संशोधन पद्धती- वि. रा. भिंताडे, नूतन प्रकाशन नागपूर.
४. समाजशास्त्रीय संशोधन तत्त्वे व पद्धती- रा.ना.घाटोळे
५. समाजशास्त्रीय संशोधन पद्धती -डॉ. भांडारकर